

## ANEXO IV

## CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

| CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Identificação do Critério | Descrição do Critério                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pontuação Máxima |
| <b>A</b>                  | <p><b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto.</b></p> <p>A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.</p> | 10               |
| <b>B</b>                  | <p><b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Três Lagoas – MS.</b></p> <p>A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de <b>Três Lagoas – MS</b></p>                                                                                                              | 10               |
| <b>C</b>                  | <p><b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b></p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>             | 10               |
| <b>D</b>                  | <p><b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas,</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10               |



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                         | <p align="center"><b>resultados e desdobramentos do projeto proposto</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p> |                  |
| <b>E</b>                | <p align="center"><b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>                                                                                                                                     | 10               |
| <b>F</b>                | <p align="center"><b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b></p> <p>A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>                                                                          | 10               |
| <b>G</b>                | <p align="center"><b>Trajetória artística e cultural do proponente</b></p> <p>Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.</p>                                                                                                                                                                                                                                           | 10               |
| <b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>70 PONTOS</b> |

Demais critérios de pontuação bônus com enfoque na representatividade: conforme preenchimento do Anexo II.

- **Agente cultural que se identifica em um grupo minorizado: 5 pontos;**



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA



- Agente cultural que se identifica em dois grupos minorizados: 10 pontos;
- Agente cultural que se identifica em três ou mais grupos minorizados: 15 pontos.

| PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS |                                      |           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| Identificação do Ponto Extra                     | Descrição do Ponto Extra             | Pontuação |
| H                                                | Agentes culturais do gênero feminino | 5         |
| I                                                | Agentes culturais negros e indígenas | 5         |
| J                                                | Agentes culturais com deficiência    | 5         |
| PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL                            |                                      | 15 PONTOS |

| PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ |                                                                                                  |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identificação do Ponto Extra                                                                | Descrição do Ponto Extra                                                                         | Pontuação |
| L                                                                                           | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas com deficiência     | 5         |
| M                                                                                           | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas | 5         |
| N                                                                                           | Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres                                        | 5         |

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>O</b>                     | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | <b>5</b>         |
| <b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>20 PONTOS</b> |

- A pontuação final de cada candidatura média da soma total dos critérios obrigatórios e das pontuações extras das notas atribuídas pelos membros da Comissão de Avaliação e Seleção, conforme portaria Nº 041/ SETURC/2026, publicada em Diário Oficial da Assomasul em 18/09/2026.
- Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota no critério de avaliação A – Qualidade do Projeto;
- Caso o critério acima não seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: B, C, G, D, F e E, respectivamente;
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos.
- Serão desclassificados os projetos que:
  - I - Receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
  - II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.



POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

