Matéria publicada no Diário Oficial da Associação dos Municípios de Mato Grosso do Sul - ASSOMASUL, no dia 09/11/2026.
Número da edição: 4215

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/SETURC/2026

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

RESULTADO FINAL DA ETAPA I - SELEÇÃO (ANÁLISE DE MÉRITO) E CONVOCAÇÃO PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/SETURC/2026 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

A PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS LAGOAS, Estado de Mato Grosso do Sul, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA – SETURC, por meio da Comissão de Seleção e Avaliação, conforme designação na portaria Nº 041/ SETURC/2026, publicada em Diário Oficial da Assomasul em 18/09/2026 torna público para conhecimento dos interessados, os projetos classificados no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/SETURC/2026 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

Nos termos dos itens 8 e 8.1 do Edital, fica estabelecido o prazo de 03 (três) dias úteis, contados da data de publicação deste resultado, para que os proponentes classificados, conforme demonstrado no **ANEXO I** abaixo, encaminhem, por meio do correio eletrônico e-mail **pnab2@treslagoas.ms.gov.br** ou entregue pessoalmente, em envelope lacrado e identificado, no horário de atendimento da 07h às 17h na sede da SETURC, na Av. Rosário Congro, nº 560, Centro, Três Lagoas – MS, cópia dos documentos exigidos os itens 8 e 8.1 do Edital, necessários à Etapa de Habilitação.

Nos termos do item 1.2 do Edital serão selecionados 21 (vinte e um) projetos culturais, observando a distribuição de vagas e valores que consta no ANEXO I - Categorias do Edital. Contudo, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos, as vagas podem ser ampliadas.

ANEXO I

CATEGORIA I **APRESENTAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS NAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS CULTURAIS DE DANÇA, TEATRO E MÚSICA**			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**STATUS**
JOSÉ MANOEL DE SOUZA JUNIOR	ESPETÁCULO: O VOO NAS ÁGUAS DO CANTO	69,6	**CLASSIFICADO**
ANDRÉIA TEODORO FERNANDES LEITE	ÁUREA – DO POPULAR AO ERUDITO: CIRCULAÇÃO MUSICAL	67	**CLASSIFICADO**
SILVANEI BORGERT	NO RASTRO DAS TRÊS MARIAS	62	**CLASSIFICADO**
NANDA SANT'ANNA DOS SANTOS	CORPO COLOSSO	55	**CLASSIFICADO**
VINÍCIUS ALEXANDRE	DO SERTÃO À CENA: ATO HISTÓRICO	54	**CLASSIFICADO**

RIBEIRO SENIS	APRESENTA MORTE E VIDA SEVERINA		
FRANCIS DAVID JORDÃO VIDAL	MÚSICA NOS QUATRO CANTOS — CONCERTOS DE VIOLINO E PIANO	54	**CLASSIFICADO**
INGRID COSTA MOLINA	CIRCO URBANO	53	**CLASSIFICADO**
WELLINGTON DA SILVA ANJOS	FUSIONBONES IN CONCERT	47	**CLASSIFICADO**

COTA PESSOA NEGRA			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**STATUS**
HENRIQUE BRUNO LOPES	ESPETÁCULO TEATRAL: QUEM CALA, CONSENTE – UM CORDEL CÊNICO SOBRE MEDO, SILÊNCIO E INJUSTIÇA	59	**CLASSIFICADO**
ALBA ALESSANDRA GONÇALVES DE OLIVEIRA	ALBA LESSA - PONTES DE BRASILIDADE	58,6	**CLASSIFICADO**
WAGNER AUGUSTO PINCELA	UMA BAGUNÇA QUASE PERFEITA	55	**CLASSIFICADO**

CATEGORIA II

OFICINAS E/OU CURSOS EM QUALQUER LINGUAGEM ARTÍSTICA CULTURAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**STATUS**
ISRAEL APARECIDO DA SILVA JUNIOR ZAYED	GRAVE!	68,6	**CLASSIFICADO**
LUCY MITIKO NAKAMURA	TECENDO MEMÓRIAS: DA TRADIÇÃO FAMILIAR À DEMOCRATIZAÇÃO DA TECELAGEM MANUAL	68,3	**CLASSIFICADO**
MARCIA MISSAKI NAKAMURA	JACARÉS DA LAGOA: UM CROCHÊ, VÁRIAS POSSIBILIDADES	67	**CLASSIFICADO**
MARLUCI MARTINS DE CARVALHO	MULHERES DA FIBRA	65,6	**CLASSIFICADO**
DENIS VITOR DE SOUZA VILELA	ARTE EDUCA DE RUA	62	**CLASSIFICADO**
COLETIVO CULTURAL TEIA CRIATIVA	BOLSA-IDENTIDADE	60,6	**CLASSIFICADO**

DOLORES PUGA ALVES DE SOUSA	POÉTICAS DO TEATRO: OFICINAS E EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS	59	**CLASSIFICADO**
LÚCIA LACERDA DOS ANJOS	ARGILA - MOLDAR E COLORIR, UMA CONEXÃO COM A ARTE	58,6	**CLASSIFICADO**
RICARDO OLIVEIRA DOS SANTOS	ENTRE ÁGUAS E SONS	56,3	**CLASSIFICADO**
ANA BEATRIZ BRITO BALIEIRO	NÓS DO CERRADO: MULHERES EM TRANSFORMAÇÃO	53,6	**CLASSIFICADO**
ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS LOPES	CORES EM AÇÃO: OFICINA DE PINTURA PARA CRIANÇAS	52,6	**CLASSIFICADO**
LUCAS DE OLIVEIRA ALVES	HISTÓRIAS QUE GANHAM CORPO — OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA, VOZ E PRESENÇA	52,3	**CLASSIFICADO**
ALINE SANTOS DE ARAUJO	FIOS DE AFETO — SABERES DO CROCHÊ QUE ACOLHEM	51	**CLASSIFICADO**
LUCAS EDUARDO SILVEIRA DE SOUZA	INTERCULTURALIDADE E IDENTIDADE: JUVENTUDES IMIGRANTES EM TRÊS LAGOAS/MS	51	**CLASSIFICADO**
BEATRIZ SEGANTINI FRANÇA	“ENCONTOS – OFICINA DE FORMAÇÃO EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS”	48,3	**CLASSIFICADO**
VITO ALEXANDRE COUTO DUTRA	EM FOCO: OFICINA DE ILUMINAÇÃO TEATRAL	46	**CLASSIFICADO**
ADRIANA RODRIGUES CÉZERO CARVALHO	VOANDO ALTO	45,6	**CLASSIFICADO**
LUCAS SPIRANDELI GOMES	"A ATUAÇÃO DO CONSCIENTE ESPONTÂNEO"	43,3	**CLASSIFICADO**
ANSELMA VITORINO DA SILVA LEODERIO	TRANSFORMANDO A NATUREZA EM ARTE	40,3	**CLASSIFICADO**

COTA PESSOA INDÍGENA

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	STATUS
MARCELO PEREIRA DA SILVA	FOTOVOZ: NARRATIVAS VISUAIS E FOTOJORNALISMO CIDADÃO NA PERIFERIA	56,3	**CLASSIFICADO**

COTA PESSOA NEGRA

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	STATUS
ÉRICA CARDOSO DOS REIS	GINGA TRÊS LAGOAS CICLO DE OFICINAS DE CAPOEIRA E CULTURA POPULAR	58,6	**CLASSIFICADO**

LARISSA FORNAZARI SILVA	RAÍZES VIVAS - DO DESCARTE À MEMÓRIA	58,6	**CLASSIFICADO**
MARCUS HENRIQUE CABANHA DE SOUZA	BLACK LAB: FORMAÇÃO PRÁTICA EM ÁUDIO, GRAVAÇÃO E PALCO	57,6	**CLASSIFICADO**
JÉSSICA DAMEÃO ALMEIDA	FOGO BÁSICO - WORKSHOP DE INTRODUÇÃO A PERFORMANCE COM FOGO	57,3	**CLASSIFICADO**
MARCO ANTONIO CARVALHAES PEREIRA	MEMÓRIA 50+ — MINHA HISTÓRIA, MEU LEGADO	56,3	**CLASSIFICADO**
ISABEL CRISTINA RAMOS DA SILVA PAES	LAÇOS QUE TRANSFORMAM	53,3	**CLASSIFICADO**
VERÔNICA DE MORAIS MATOS	MARACATU BAQUE VIRADO	52	**CLASSIFICADO**
SAMARA CAMARGO DOS SANTOS MANOEL BERTOCHE	MOLDANDO O MATO GROSSO DO SUL- FAUNA, FLORA E IDENTIDADE ATRAVÉS DA CERÂMICA	45,3	**CLASSIFICADO**

COTA PCD

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	STATUS
FERNANDA VALÉRIA ARANHA LOIOLA LEAL	MACULELÊ: CORPO, RITMO E TRANSMISSÃO DE SABERES	52	**CLASSIFICADO**
JOHN DENER DA SILVA VOGADO	DO ESTÚDIO AO PALCO	45,6	**CLASSIFICADO**
JÉSSICA LAIZA OLIVEIRA DE CARVALHO	OFICINA DE REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO	44	**CLASSIFICADO**

CATEGORIA III

PRODUÇÃO DE FEIRAS, FESTAS, FESTIVAIS, CELEBRAÇÕES CULTURAIS, EXPOSIÇÕES E MOSTRAS EM QUALQUER LINGUAGEM CULTURAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	STATUS
ANA MARIA RODRIGUES BARBOSA	FEIRA LITERÁRIA DE TRÊS LAGOAS - FLI3L	61,6	**CLASSIFICADO**
FLÁVIA GUEDES ROCHA	SARAU NO QUINTAL – 50 ANOS DO MS	59	**CLASSIFICADO**
ERICKSON RODRIGUES DA SILVA	MANOBRA CULTURAL	56,6	**CLASSIFICADO**

LEONORA AZUMI GONÇALVES TANAKA	ANIME DAY - 10 ANOS (5ª EDIÇÃO)	56	**CLASSIFICADO**
SYLVIA REGINA MITSUE NAKAMURA	MEMÓRIA DO ARTESANATO DE TRÊS LAGOAS – MAPEAMENTO, REGISTRO E MOSTRA VIRTUAL	52,3	**CLASSIFICADO**
CARLOS EDUARDO XAVIER	FESTIVAL DE ARTE LITERÁRIA DE TRÊS LAGOAS (FAL3)	47	**CLASSIFICADO**
MAYARA ROSA MELLO MONTEIRO	MS EM CENA - 15ª EDIÇÃO	47	**CLASSIFICADO**
BRUNO PATREZI GARCIA RIBEIRO	CINEMA NOS BAIRROS – MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA E CULTURA	40,6	**CLASSIFICADO**
COTA PESSOA NEGRA			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**STATUS**
MARCOS NATHANIEL PEREIRA	O CINE BALAÍ– FESTIVAL DE CINEMA E CULTURAS POPULARES	56,3	**CLASSIFICADO**
GUILHERME BARBOSA LELES	ENCONTRO DE QUEBRADAS	53,6	**CLASSIFICADO**
EDELMA DIAS	V VIRADA CULTURAL DO TRABALHADOR	52	**CLASSIFICADO**
MARA DENISE MARTINS VIDAL	ELAS AO CELLO- ENCONTRO NACIONAL DE VIOLONCELISTAS MULHERES	49,3	**CLASSIFICADO**

Três lagoas, 06 de novembro de 2026.

Tábata Furtado Olivi

Presidente da Comissão de Avaliação e Seleção de Editais de Chamamento Público para a Execução dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, Portaria nº 041/SETURC/2026, de 18 de setembro de 2026

Matéria enviada por Lara Stela Martins Rodrigues