Matéria publicada no Diário Oficial da Associação dos Municípios de Mato Grosso do Sul - ASSOMASUL, no dia 25/11/2026.
Número da edição: 4226

RESULTADO FINAL – HOMOLOGAÇÃO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/SETURC/2026

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

A PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS LAGOAS, Estado de Mato Grosso do Sul, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA – SETURC, por meio da Comissão de Seleção e Avaliação, conforme designação na portaria Nº 041/ SETURC/2026, publicada em Diário Oficial da Assomasul em 18/09/2026 torna público para conhecimento dos interessados, a **PUBLICAÇÃO DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DO RESULTADO FINAL** do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/SETURC/2026 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB.

Nos termos do item 1.2 do Edital serão selecionados 21 (vinte e um) projetos culturais, observando a distribuição de vagas e valores que consta no ANEXO I - Categorias do Edital, observando o item 4.2 do Edital – Concorrência Concomitante e o Item 4.4 – Remanejamento das Cotas, segue abaixo o ANEXO ÚNICO, os proponentes listados aprovados por categoria, como titulares em cada categoria e os suplentes.

Contudo, conforme item 1.2 do Edital, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos, as vagas podem ser ampliadas.

ANEXO ÚNICO

CATEGORIA I

APRESENTAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS NAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS CULTURAIS DE DANÇA, TEATRO E MÚSICA

AMPLA CONCORRÊNCIA

TITULARES

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO FINAL
JOSÉ MANOEL DE SOUZA JUNIOR	ESPETÁCULO: O VOO NAS ÁGUAS DO CANTO	69,6	**1º**
ANDRÉIA TEODORO FERNANDES LEITE	ÁUREA – DO POPULAR AO ERUDITO: CIRCULAÇÃO MUSICAL	67	**2º**
SILVANEI BORGERT	NO RASTRO DAS TRÊS MARIAS	62	**3º**

SUPLENTES

VINÍCIUS ALEXANDRE RIBEIRO SENIS	DO SERTÃO À CENA: ATO HISTÓRICO APRESENTA MORTE E VIDA SEVERINA	54	**4º**

INGRID COSTA MOLINA	CIRCO URBANO	53	**5º**
WELLINGTON DA SILVA ANJOS	FUSIONBONES IN CONCERT	47	**6º**

COTA PESSOA NEGRA

TITULARES

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO FINAL
HENRIQUE BRUNO LOPES	ESPETÁCULO TEATRAL: QUEM CALA, CONSENTE – UM CORDEL CÊNICO SOBRE MEDO, SILÊNCIO E INJUSTIÇA	59	**1º**
WAGNER AUGUSTO PINCELA	UMA BAGUNÇA QUASE PERFEITA	55	**2º**

CATEGORIA II

OFICINAS E/OU CURSOS EM QUALQUER LINGUAGEM ARTÍSTICA CULTURAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

TITULARES

NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO FINAL
ISRAEL APARECIDO DA SILVA JUNIOR ZAYED	GRAVE!	68,6	**1º**
LUCY MITIKO NAKAMURA	TECENDO MEMÓRIAS: DA TRADIÇÃO FAMILIAR À DEMOCRATIZAÇÃO DA TECELAGEM MANUAL	68,3	**2º**
MARCIA MISSAKI NAKAMURA	JACARÉS DA LAGOA: UM CROCHÊ, VÁRIAS POSSIBILIDADES	67	**3º**
MARLUCI MARTINS DE CARVALHO	MULHERES DA FIBRA	65,6	**4º**
DENIS VITOR DE SOUZA VILELA	ARTE EDUCA DE RUA	62	**5º**
COLETIVO CULTURAL TEIA CRIATIVA	BOLSA-IDENTIDADE	60,6	**6º**
DOLORES PUGA ALVES DE SOUSA	POÉTICAS DO TEATRO: OFICINAS E EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS	59	**7º**

SUPLENTES

LÚCIA LACERDA DOS ANJOS	ARGILA - MOLDAR E COLORIR, UMA CONEXÃO COM A ARTE	58,6	**8º**
ANA BEATRIZ BRITO	NÓS DO CERRADO: MULHERES EM	53,6	**9º**

BALIEIRO	TRANSFORMAÇÃO		
LUCAS EDUARDO SILVEIRA DE SOUZA	INTERCULTURALIDADE E IDENTIDADE: JUVENTUDES IMIGRANTES EM TRÊS LAGOAS/MS	51	**10º**
ADRIANA RODRIGUES CÉZERO CARVALHO	VOANDO ALTO	45,6	**11º**
ANSELMA VITORINO DA SILVA LEODERIO	TRANSFORMANDO A NATUREZA EM ARTE	40,3	**12º**
COTA PESSOA INDÍGENA			
TITULARES			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO FINAL**
MARCELO PEREIRA DA SILVA	FOTOVOZ: NARRATIVAS VISUAIS E FOTOJORNALISMO CIDADÃO NA PERIFERIA	56,3	**1º**
COTA PESSOA NEGRA			
TITULARES			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO FINAL**
ÉRICA CARDOSO DOS REIS	GINGA TRÊS LAGOAS CICLO DE OFICINAS DE CAPOEIRA E CULTURA POPULAR	58,6	**1º**
LARISSA FORNAZARI SILVA	RAÍZES VIVAS - DO DESCARTE À MEMÓRIA	58,6	**2°**
MARCUS HENRIQUE CABANHA DE SOUZA	BLACK LAB: FORMAÇÃO PRÁTICA EM ÁUDIO, GRAVAÇÃO E PALCO	57,6	**3º**
SUPLENTES			
JÉSSICA DAMEÃO ALMEIDA	FOGO BÁSICO - WORKSHOP DE INTRODUÇÃO A PERFORMANCE COM FOGO	57,3	**4º**
ISABEL CRISTINA RAMOS DA SILVA PAES	LAÇOS QUE TRANSFORMAM	53,3	**5º**
VERÔNICA DE MORAIS MATOS	MARACATU BAQUE VIRADO	52	**6º**
SAMARA CAMARGO DOS SANTOS MANOEL BERTOCHE	MOLDANDO O MATO GROSSO DO SUL-FAUNA, FLORA E IDENTIDADE ATRAVÉS DA CERÂMICA	45,3	**7º**
COTA PCD			

TITULARES			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO FINAL**
FERNANDA VALÉRIA ARANHA LOIOLA LEAL	MACULELÊ: CORPO, RITMO E TRANSMISSÃO DE SABERES	52	**1º**
SUPLENTES			
JOHN DENER DA SILVA VOGADO	DO ESTÚDIO AO PALCO	45,6	**2º**
JÉSSICA LAIZA OLIVEIRA DE CARVALHO	OFICINA DE REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO	44	**3º**

CATEGORIA III

PRODUÇÃO DE FEIRAS, FESTAS, FESTIVAIS, CELEBRAÇÕES CULTURAIS, EXPOSIÇÕES E MOSTRAS EM QUALQUER LINGUAGEM CULTURAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

TITULARES			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO FINAL**
ANA MARIA RODRIGUES BARBOSA	FEIRA LITERÁRIA DE TRÊS LAGOAS - FLI3L	61,6	**1º**
MARCOS NATHANIEL PEREIRA	O CINE BALAÍ– FESTIVAL DE CINEMA E CULTURAS POPULARES	56,3	**2º**
LEONORA AZUMI GONÇALVES TANAKA	ANIME DAY - 10 ANOS (5ª EDIÇÃO)	56	**3º**
SUPLENTES			
SYLVIA REGINA MITSUE NAKAMURA	MEMÓRIA DO ARTESANATO DE TRÊS LAGOAS – MAPEAMENTO, REGISTRO E MOSTRA VIRTUAL	52,3	**4º**
MAYARA ROSA MELLO MONTEIRO	MS EM CENA - 15ª EDIÇÃO	47	**5º**

COTA PESSOA NEGRA

TITULARES			
NOME PROPONENTE	**NOME DO PROJETO**	**PONTUAÇÃO**	**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

GUILHERME BARBOSA LELES	ENCONTRO DE QUEBRADAS	53,6	**1º**
SUPLENTES			
MARA DENISE MARTINS VIDAL	ELAS AO CELLO- ENCONTRO NACIONAL DE VIOLONCELISTAS MULHERES	49,3	**2º**

Três lagoas, 24 de novembro de 2026.

Tábata Furtado Olivi

Presidente da Comissão de Avaliação e Seleção de Editais de Chamamento Público para a Execução dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, Portaria nº 041/SETURC/2026, de 18 de setembro de 2026

Matéria enviada por Lara Stela Martins Rodrigues